

pendays 2011

2^{ème} édition

GridCafé
culture
innovative
e-ScienceCity
New World Grid
e-ScienceTalk
Mount-Grace
science
history
particles
quarks
3D
LHC
avatar
students
immersive
virtual-world
knowledge
OpenSim
archeological
music
genome
giant
life
CERN
teleport
island
community
modeling
Virtus
explore
biology
grid
cosmos
e-learning
quarks
3D
LHC
Virtus
archeological
music

pendays2011

2^{ème} édition

Les OpenDays (portes ouvertes) sont un événement ayant lieu dans le monde virtuel de New World Grid et où les utilisateurs présentent leurs projets aux internautes. Rendez-nous visite sur www.newworldgrid.com

Programme du samedi 1^{er} octobre

Les horaires sont à l'heure française (UTC+2)

- 10.30** **e-ScienceCity : e-science dans le cyberspace**
par Tiger Lechat, designer chez e-ScienceTalk.org
sur la région e-ScienceCity
- 14.00** **L'expérience du Prieuré de Mount Grace**
par Christi Maeterlinck
sur la région Mount Grace NE
- 15.30** **Matière de la vie, entre quarks et supernovae**
par Aime Socrates
à l'IUFM de Strasbourg
sur la région Pic du Midi Virtuel
- 17.00** **BioZone : Visualisation immersive de bactéries et molécules**
par le Dr Peter Miller (avatar Graham Mills), de l'University de Liverpool
sur la région BioZone
- 18.30** **Divertissements on Amon Ra**
par Claudius Utopy et son équipe
sur la région Amon Ra 1
- 21.30** **Concert de musique live 3D**
par Torben Asp, compositeur de musique ambiante électronique
sur la région Sunshine



e-ScienceCity : e-science dans le cyberspace

par Tiger Lechat, designer chez e-ScienceTalk.org
sur la région e-ScienceCity

e-ScienceTalk vous fournit le récit des succès des e-Infrastructures Européennes au travers de blogs, vidéos, séances d'informations sur les politiques, médias sociaux, sites web et d'un bulletin international, International Science Grid This Week.

Désormais, e-ScienceTalk évolue dans le monde virtuel 3D, réadaptant le site web primé : GridCafé. Les visiteurs intéressés à en savoir plus sur le monde des grids, le calcul volontaire, le supercomputing, et les réseaux peuvent explorer notre e-ScienceCity en ligne.

La région e-ScienceCity est hébergée sur New World Grid, un monde virtuel dirigé par l'association à but non lucratif Virtus, basé sur la technologie OpenSim. Notre nouvelle e-ScienceCity fait partie d'un pilote OpenSim, pour créer et évaluer un lieu virtuel dédié aux e-Sciences et à l'e-Learning.

Vous êtes chaleureusement invités à découvrir notre nouvelle île !

L'expérience du Prieuré du Mont Grace

par Christi Maeterlinck
sur la région Mount Grace NE

Le Prieuré du Mont Grace, l'un des prieurés chartreux du réseau Européen, a été établi dans le Nord du Yorkshire à la fin du 14^{ème} siècle, survivant en tant que communauté active jusqu'à la dissolution des monastères par le roi Henri VIII. Il a été reproduit dans New World Grid, dans un projet de plus de 2 ans, avec le support actif de l'English Heritage, la fondation nationale du Royaume-Uni des anciens monuments, qui ont fourni des plans du site, des rapports archéologiques, ainsi que la disponibilité de leur personnel. Les visiteurs du site simulé en apprennent d'avantage sur la vie laïque et religieuse d'une communauté du 15^{ème} siècle, collectant un dossier de documents et d'images à télécharger et à imprimer.



Matière de la vie, entre quarks et supernovæ

par Aime Socrates de l'IUFM de Strasbourg
sur la région Pic du Midi Virtuel

Un projet éducatif va se dérouler d'octobre à juin dans un lycée alsacien faisant, entre autre, appel aux fonctionnalités de la plateforme OpenSim.
Les élèves vont travailler sur la compréhension de notre univers.

« La matière de la vie, entre quarks et supernovæ »

Ils en sauront davantage sur l'univers qui nous entoure, vivront une rencontre insolite en visio-conférence avec un scientifique sur son lieu de travail, découvriront ou transcriront les connaissances par infographie en monde virtuel 3D animé.

Deux thèmes seront abordés en monde virtuels:

Les chasseurs d'images du cosmos : utilisation d'une région modélisant le Pic du Midi en France pour se représenter le lieu de travail et les outils des chercheurs sur place.

Les chasseurs de particules du cosmos : utilisation d'une région modélisant le CERN pour comprendre un peu mieux les raisons de l'installation de ce "seigneur des anneaux " à savoir le LHC (Large Hadron Collider)

Aime présentera davantage le projet que les régions qui seront présentées sommairement.

BioZone : Visualisation immersive de bactéries et molécules

par le Dr Peter Miller (avatar Graham Mills),
de l' University de Liverpool
sur la région BioZone

BioZone est un exemple de région d'enseignement utilisée par des étudiants de premier cycle en microbiologie. Elle est destinée à la fois à donner un aperçu du sujet et à démontrer l'intérêt des mondes immersifs pour la collaboration et la visualisation.

La région se concentre sur le Mycobacterium Tuberculosis, la bactérie responsable de la mort de près de 2 millions de personnes chaque année de la tuberculose. Cette infection est difficile à traiter avec des médicaments, une résistance se développant rapidement et les vaccins disponibles étant d'une utilité limitée. Cependant, il est un domaine de recherche très actif et la plupart de ceci a été apporté par les développements récents tels que le séquençage du génôme.

Les visiteurs arrivant au point de rencontre reçoivent une note décrivant les principales caractéristiques de la région et il y a des cartes tactiles permettant de se téléporter entre les principaux sites. A proximité se trouve une orientation de base, un amphithéâtre et un moteur de recherche bibliographique innovant qui donne aux étudiants l'opportunité d'examiner les dernières recherches.

Un contenu plus spécifiquement scientifique comprend un rendu de plein-pied du génôme de M. tuberculosis avec chaque gène générant un marqueur et un menu tactile avec de plus amples informations. Il y a aussi une cellule géante et des modèles de molécules impliquées à grande échelle.

Concert de musique électronique live 3D

par Torben Asp, compositeur de musique ambiante électronique
sur la région Sunshine

Torben Asp, notre partenaire, est un compositeur de musique électronique de tous les genres et cherchait à rendre sa musique disponible au public :

“Dans mon pays de résidence, je me heurtai à des murs, mais alors je découvris les mondes virtuels et cela m’aida beaucoup. J’ai passé les trois ans et demi à interpréter ma musique lors de près de 700 concerts, sur internet, dans différents mondes virtuels, comme je le fais sur New World Grid, ce qui m’aida à développer à réseau de connaissances qui m’ont apporté un support constant, et le plus grand accomplissement fut un voyage aux Etats-Unis en décembre 2010 où j’ai du me produire devant un public réel pour la première fois... et ils m’ont même invité à revenir. Les mondes virtuels comme New World Grid ont été pour moi une superbe plateforme qui m’a permis un gain d’intérêt pour ce que je fais musicalement and je peux difficilement attendre de voir ce que le futur apportera.”

